

DAFTAR ISI

LEMBAR PEN PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Sistematika Penulisan.....	5
 BAB II LANDASAN TEORI.....	 6
A. <i>Umpasa</i> Pembaptisan Sebagai Folklor dan Sastra Lisan.....	6
B. Struktur Teks.....	8
1. Aspek Sintaksis.....	8
2. Aspek Bunyi.....	9
3. Aspek Irama.....	11
4. Diksi.....	11
5. Tema.....	12
C. Konteks Penuturan.....	13
D. Proses Penciptaan.....	14
E. Fungsi.....	15
F. Makna.....	15
G. Legitimasi Ketuhanan.....	16
H. Penelitian Terdahulu.....	16
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 19
A. Metode Penelitian.....	19
B. Objek Penelitian.....	19
C. Prosedur Penelitian.....	19
D. Teknik Pengumpulan Data.....	20
E. Instrumen Penelitian.....	21
F. Pendekatan Penelitian.....	22
G. Prosedur Analisis Data.....	22
H. Definisi Operasional.....	23

Bendhauer Pasaribu , 2015

LEGITIMASI KETUHANAN DALAM UMPASA PEMBAPTISAN DALAM ADAT BATAK TOBA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	25
A. Analisis Teks <i>Umpasa</i> Pembaptisan I.....	25
1. Analisis Struktur.....	25
a. Analisis Sintaksis.....	26
b. Analisis Bunyi.....	30
c. Pola Irama.....	33
d. Analisis Diksi.....	37
e. Analisis Tema.....	39
f. Legitimasi Ketuhanan.....	68
2. Proses Penciptaan.....	69
3. Konteks Penuturan.....	72
a. Konteks Situasi.....	73
b. Konteks Budaya.....	75
4. Fungsi.....	84
5. Makna.....	86
B. Analisis Teks <i>Umpasa</i> Pembaptisan II.....	88
1. Analisis Struktur.....	88
a. Analisis Sintaksis.....	89
b. Analisis Bunyi.....	93
c. Pola Irama.....	96
d. Analisis Diksi.....	99
e. Analisis Tema.....	102
f. Legitimasi Ketuhanan.....	124
2. Proses Penciptaan.....	125
3. Konteks Penuturan.....	128
a. Konteks Situasi.....	128
b. Konteks Budaya.....	131
4. Fungsi.....	138
5. Makna.....	140
C. Analisis Teks <i>Umpasa</i> Pembaptisan III.....	142
1. Analisis Struktur.....	142
a. Analisis Sintaksis.....	143
b. Analisis Bunyi.....	147
c. Pola Irama.....	150
d. Analisis Diksi.....	154
e. Analisis Tema.....	156
f. Legitimasi Ketuhanan.....	174
2. Proses Penciptaan.....	176
3. Konteks Penuturan.....	178
a. Konteks Situasi.....	178
b. Konteks Budaya.....	180
4. Fungsi.....	187
5. Makna.....	188
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	190
A. Simpulan.....	190

B. Implikasi dan Rekomendasi.....	194
DAFTAR PUSTAKA.....	196
LAMPIRAN.....	198
RIWAYAT HIDUP.....	201